



*Per iscrizioni e informazioni
tel. 339.1518600
Lun.- Ven. dalle 18 alle 20
Sab. e Dom. dalle 10 alle 17
www.ermicama.org*

L'Associazione culturale Teatro dell'Ermicama

organizza un laboratorio su

La consapevolezza del corpo
(la voce del corpo, il corpo senza voce)

Otto incontri da Aprile Maggio 2010

ogni Giovedì dalle ore 18,00 alle 20,00

***presso l'Oratorio della Chiesa di S. Agostino in via Breda, 3
vicino P.zza S. Agostino Cremona***

Un lavoro di gruppo con tecniche teatrali sull'Autostima come valore di sè

Ci sono tre domande nascoste in ognuno di noi adulti e ragazzi, donne e uomini, domande non sempre consapevoli che fanno parte di quella comunicazione così detta non verbale, e sono:

Cosa vedono gli altri di me?

Cosa comunico io agli altri?

Cosa vedo io degli altri che vedono di me?

E' un linguaggio nuovo da scoprire quello del corpo che parla senza voce. "E' il corpo senza voce o la voce del corpo"?

1- Il laboratorio è aperto a tutti:
curiosi, dubbiosi, creativi, nostalgici, con esperienza o meno in campo teatrale, sociale, culturale, etc...

2- Nel laboratorio succede qualcosa di magico che fa stare bene, come, per esempio: “farti vedere le cose belle che hai e non quelle che ti mancano”.

3- Si consiglia abbigliamento comodo, calze antiscivolo o spesse per poter lavorare senza scarpe.

4- A fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Conduttore del corso: *Enrica Trovati*
attrice, regista, formatore, Assistente Sociale di formazione relazionale-sistemica, operatore in teatro terapia.

Il teatro “ermicama” è:

una Associazione con sede a Soresina (CR) via Crema 23, che da tempo promuove attività di: educazione, formazione, teatro e animazione teatrale, con finalità di solidarietà sociale e promozione del ben-essere per la persona la famiglia e la comunità.

Collabora e promuove, corsi e laboratori di teatro sull'autostima, progetti formativi e culturali con altre associazioni e/o gruppi culturali e teatrali, enti pubblici e istituzioni territoriali. Si avvale di professionisti che hanno formazioni diversificate come: operatori psico-sociali, attori, educatori sociali, scrittori, formatori, operatori di teatro terapia.

